

тельных и воскресных классов для учащихся средних учебных заведений и лиц, занятых в будние дни.

По сути, именно эти идеи и были реализованы после революции в виде системы вечерних и детских школ, одной из которых, первой и важной, стала Ленинградская городская художественная школа. Помимо сети детских художественных школ в Ленинграде был организован Художественно-педагогический техникум, необходимый для подготовки преподавателей художественных дисциплин в общеобразовательных школах. Этот техникум в послевоенное время был преобразован в среднее специальное Ленинградское художественное училище, ныне Училище им. Н.К. Рериха — учреждение, гармонично дополнявшее систему художественного образования населения.

Однако история ГХШ как учреждения начального художественного образования начинается 20 февраля 1918 года. В этот день в Петрограде при Доме Рабоче-Крестьянской Красной Армии<sup>1</sup> открылись Курсы рисования и черчения. Основная цель деятельности Дома РККА определялась как широкая и разнообразная культурно-просветительская работа среди красноармейцев и матросов Петрограда и Северной области, рабочих и крестьян. Организовать курсы, а затем руководить ими было поручено художнику, недавнему выпускнику Училища Штиглица Яну Константиновичу Шабловскому\*. Под его руководством рабочие и крестьяне обучались техническому черчению — такова была необходимость момента. Чтобы, как писал об этом в 1918 году журнал «Пламя», «победивший в революции пролетариат предупреждал возможный саботаж со стороны буржуазных технических специалистов на производстве». Помимо черчения учили и рисунку.



ГХШ, наб. канала Грибоедова, 26.  
Фото: Сергей Васильев. 2008



ГХШ, ул. Пролетарской Диктатуры, 5.  
Современный вид



Дом Дернова на улице Слуцкого, 35 (теперь Таврическая), где находилась «Таврическая школа»

# Городская художественная школа: история в воспоминаниях педагогов и учеников

В. О. Бочаров

Официально история Городской художественной школы (ГХШ) началась с февральского 1918 года постановления наркома просвещения с началом открытия в Петрограде Курсов рисования и че

<sup>1</sup> Располагался в здании бывшего  
Офицерского собрания армии  
и флота на Литейном пр., 20.

\* Информация о художниках,  
упомянутых в статье, представлена  
в списке персоналий.

Однако мысли наркома о революционной перестройке системы образования, положенные в основу нового учебного заведения, удивительным образом переплелись с идеями, витавшими в воздухе и звучавшими намного раньше. Идущая еще с первой половины XIX века история Общества поощрения художеств (ОПХ) богата идеями

формирования целостной системы художественного образования. Наиболее проработанным предложением в 1917 году Н. П. Губина, замечательным художником и педагогом школы ОПХ. Он привнес в развитие сети мастерских — не только «чистого искусства», но и прикладных, открытии