

СПРАВКА
о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская городская детская художественная школа»

(полное наименование лицензиата)

Раздел 1. Обеспечение печатными и (или) электронными учебными и учебно-методическими изданиями (включая учебники, учебники с электронными приложениями и учебные пособия)

| № п/п | Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом) | Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания | Справочные и официальные издания | Периодические издания |
|-------|---|--|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016) | | | |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» нормативный срок обучения – 5 лет. | | | |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» нормативный срок обучения – 8 лет. | | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 4. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общэстетическое отделение» | | | |
| | Рисунок | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кондахчан Е.С. Методика преподавания рисунка в средней школе, М., Искусство, 1951г. 2. Смирнов Г.Б., Соловьев А.М. Начинающему художнику рисование с натуры. Л, художник РСФСР, 1962г. 3 Родлов Н. Рисование с натуры. Л. изд.обл.союза сов.худ-в 1935г. 4. Дейнека А. Учитесь рисовать. Беседы с изучающими рисование. М. АХ СССР,1961г. 5. Лаптев А. Рисунок пером. М.,АХ СССР 1962г. 6.Костелин Н.П. Учебное рисование. Учебное пособие, М., Просвещение. 1980г. 7. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка. Учеб.пособие. М., Просвещение 1982г. 8. Филиппов В. Основы техники рисунка. М., Профиздат 1966г. 9. Михайлов А.М. Любителям рисования. М., Молодая гвардия, 1963г. 10. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. Учеб.пособие, М., АХ СССР, 1963г. 11. Михайлова О.В. Учебный рисунок в академии художеств 18 века. М., АХ СССР, 1951г. 12. Рисунок, учебное пособие. Под ред.А.С. Серова. М., Просвещение, 1975 г. 13. Найс К. Школа рисования, рисунок тушью. Минск, ООО «Попурри», 2006г. 14. Коростин А.Ф. Русская литография 19 века. М., | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Я художник». Базовый и продвинутые методы. М., Эксмо, 2013-2014гг. <u>Барбер Б.:</u> Анатомия для художников, Рисуем фигуру человека, Рисуем натюрморты, Рисуем портреты. <u>Грей П.:</u> Рисуем пейзажи, рисуем животных, техники рисования. 2. Худ. издание год 2ой №1-24. Школа рисования. Б.М., 1859. 3. Дульский П. Графика сатирических журналов (1905-06) Казань, 1922. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Искусство, 1953г.</p> <p>15. Французская литография. Альбом. Л., Советский художник, 1969г.</p> <p>16. Гращенко В.Н. Рисунок мастеров итальянского возрождения. Очерки истории теории и практики. М., Искусство 1963 г.</p> <p>17. Рисунки и акварели из собрания Эрмитажа. Альбом. Л.-М., Советский художник, 1965г.</p> <p>18. Французский рисунок 15-16 веков. Собрание Эрмитажа. Альбом. Л., Советский художник. 1969г.</p> <p>19. Очерки по истории и технике гравюры. М., изд. ГМИИ им.Пушкина А.С. 1941г.</p> <p>20. Сидоров А.А. Графика, Советское искусство. М.-Л., искусство, 1949г.</p> <p>21. Нессельштраус Ц.Г. Рисунки Дюрера. М., Искусство 1966г.</p> <p>22. Рисунки Рубенса. Рисование Эрмитажа. М.-Л., АН СССР, 1940г.</p> <p>23. Искусство книги. Сборник. М., Искусство, 1962г.</p> <p>24. Мастера современной гравюры и графики. Сборник материалов. М.-Л., ГИЗ, 1928</p> <p>25. Бернштейн М.Д. Проблемы учебного рисования. М.-Л., 1940.</p> <p>26. Щуко В.А. Рисунки и акварели. Альбом репродукций. М., 1940.</p> <p>27. Романов И.И. В. Фалилеев. М.-П., 1923.</p> <p>28. Доброклонский М.В. Рисунки Рубенса. М.-Л., 1940.</p> <p>29. А. Агин - рисунки, Берданский – гравюры. Сто четыре рисунка в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души".СПб, 1892.</p> <p>30. Гогэн П., вступительная статья Я. Тухенхольда. "Ноа-Ноа". Путешествие на Таити. М., Маковский, 1914.</p> <p>31. Текст А.В. Бакушинского и др. «Дмитрий Николаевич Кардовский». М., 1933.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>32. И. Репин. 20 рисунков. Альбом факсимильных репродукций. М.-Л., Искусство, 1936.</p> <p>33. Смейнлен Тефиль. М.-Л., Изогиз, 1931.</p> <p>34. Сидоров А.А. Стейнлен - художник парижского пролетариата. М., Госиздат, 1919.</p> <p>35. Очерк С.П. Яремича. «Серов В.А. Рисунки.» Л., Акад. Худ., 1936.</p> <p>36. Каталог выставки к 300-летию смерти художника. Рубенс и его школа в рисунках и гравюрах. Л., Эрмитаж, 1940.</p> <p>37. Кете Кольвиц. М.-Л., Изогиз, 1931.</p> <p>38. Лазарев В. «Ян Вермеер Дельфтский». М., Изогиз, 1933.</p> <p>39. Евдокимов И. Провинция. Гравюры на дереве. М., Госиздат, 1925.</p> <p>40. Бердянский О. и книжная графика. Петроград, 1918.</p> <p>41. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. Том 2. М.-Л., Academia, 1935.</p> <p>42. Эфрос А., Пунин Н. С. Чехонин М.-П., Госиздат.</p> <p>43. Голлербах Э. Рисунки М. Добужинского. М.-П., Госиздат, 1923.</p> <p>44. Сокольников М.П., оформление М.В. Маторина. Иван Павлов. М., 1937.</p> <p>45. Павлов И.Н., вступительная статья В.Я. Адарюкова. Московские дворики. Гравюры. М., 1925.</p> <p>46. П.Луганский. Автобиографии и гравюры на линолеуме. Художники Ленинградского фронта. Л., 1945.</p> <p>47. Гольбейн Г., под редакцией И.И. Бродского. Альбом. Л., ССХ, 1935.</p> <p>48. Вольтский А.Л. Леонардо да Винчи. Спб, 1899.</p> <p>49. Толстой А., иллюстрации Д. Шмаринова. Пётр Первый. Роман. М., 1947.</p> <p>50. Альбом. Вст. ст. И.А. Бродского. Графика.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | <p>Ленинградские художники. Л.-М., 1947.</p> <p>51. Экз. №490. Париж накануне ойны в монотипиях Е.С. Кругликовой. Пг., 1916.</p> <p>52. Верейский Г. Деревня. Рисунки на камне. Л., 1924.</p> <p>53. Илл. Тоидзе. Поэзия Грузии. М.-Л., Гослитиздат, 1949.</p> <p>54. Липпольд Е. «Никола Туссе Шарле». Л., ЛОССХ, 1935.</p> <p>55. А.В. Бакушинский и др. «Кардовский Д.Н.» М., 1933.</p> <p>56. Рис. А. Агин, гравюры Бернадский. Сто четыре рисунка к поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души". Спб, Кушнеров, 1893.</p> <p>57. Лобанов В.М. Книжная графика Е. Лангре. М.-Л., Гизлегпром, 1948.</p> <p>58. Юдовин С., текст И. Иоффе и Э. Геллербаха. Гравюры на дереве. Л., Акад. Худ., 1928.</p> <p>59. Сидоров А.А. Кэте Кольвиц. М.-Л., Academia, 1931.</p> <p>60. Радлов Н. Рисование с натуры. Л., ЛОССХ, 1935.</p> <p>61. Новогодний альбом автографов и рисунков. Мастера искусств Ленинграда. Л., 1941.</p> <p>62. Очерки по истории и технике гравюры. М., ГМИИ, 1941.</p> <p>63. Адарюков В.Я. Очерк по истории литографии в России. Спб, Аполлон, 1912.</p> <p>64. рис. Г. Цилле. Берлинские трущобы. М.-Л., Изогиз, 1932.</p> <p>65. Яворская Н. Оноре Домье. Л., ЛОССХ, 1935.</p> | | |
| Живопись | <p>1. Юному художнику, практическое руководство по изобразительному искусству. Москва изд. АХ-СССР 1963г.</p> <p>2. Лепикаш В.А. Живопись акварелью. Уч.пособие Москва, изд. АХ СССР 1961г.</p> <p>3. Михайлов А.М. Искусство акварели. Уч.пособие Москва, изд. Изоб.ис-во 1995г.</p> | <p>1. Великие художники. 100 выпусков, М., изд. Комсомольская правда, 2009г.</p> <p>2. Лучшие современные художники. 100 вып., М., изд. Комсомольская</p> | <p>Журналы:</p> <p>1. Юный художник.</p> <p>2. Художник</p> <p>3. Творчество</p> <p>4. Картинная галерея</p> <p>5. Художественная</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--------------|
| | | <p>4. Ниннарт М. Свет и цвет в природе. Москва, гос.изд. физ-мат.лит-ры 1958г.</p> <p>5. Психология рисунка и живописи. Вопросы психологического исследования формирования образа. Сб.ст. Москва, АПН, 1954г.</p> <p>6. Капланова С.Г. Русская акварельная живопись конца 19 начало 20 века. М., Искусство, 1968г.</p> <p>7. Ньюберг Н.Д. Курс цветоведения. Уч.пособие. М.-Л., гос.изд.лег.пром-ти, 1932г.</p> <p>8. Юон К.Ф. О живописи. М., ИЗОГИЗ, 1937г.</p> <p>9.Шедевр мировой живописи в музеях СССР. Альбом, М., Советский художник, 1965г.</p> <p>10. Современная советская акварель. Альбом. М., Советский художник, 1983г.</p> <p>11. Калитина Н.Н. Французский натюрморт от Шардена до Пикассо. СПб., Рубин, 1997г.</p> <p>12.Русский натюрморт, альбом, Л., изд.Аврора, 1987г.</p> <p>13.Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. Проблемы руководства изобразительным творчеством детей. М., изд.Просвещение, 1969г.</p> <p>14. Михайлов А. В.И. Суриков. Художественное наследие. Л., 1935.</p> <p>15. Варшавская М.Я. Рубенс и его картины в Эрмитаже. Л.-М., 1940.</p> <p>16. Суриков в Третьяковской галерее. М., 1950.</p> <p>17. Никольский В. «В.И. Суриков.» СПб, без года.</p> <p>18. Евдокимов И. «Суриков» М.-Л., 1940.</p> <p>19. А.А. Ростиславов «Рерих Н.К.», Пг., без года.</p> <p>20. Врангель. Н.Н. Борисов-Мусатов. Из серии монографий "Современное искусство". Спб, без года.</p> <p>21. Моргунов Н. Виктор Васнецов. М.-П., "Искусство", 1940.</p> <p>22. Владимиров И. Великий баталист. Альбом (14 листов</p> | <p>правда, 2016г.</p> <p>3.История русской живописи. 12 вып., М., изд.Белый город, 2006г.</p> | <p>школа</p> |
|--|--|---|---|--------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>репродукций).</p> <p>23. Яремич С. «М.А. Врубель. Жизнь и искусство.» М. Кнебель, без года.</p> <p>24. Коро Камилл. "Пейзаж с озером" Альбом, 14 листов репродукций. М., Изогиз.</p> <p>25. Никольский В.А. «П.П. Кончаловский». М., Всекохудожник, 1936.</p> <p>26. Текст А.А. Ростиславова. «Н.К. Рерих» Пг., Бутковская.</p> <p>27. Глаголь С., Грабарь И. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М., Кнебель.</p> <p>28. Глаголь С. «М.В. Нестеров. Жизнь и творчество.» М., Кнебель.</p> <p>29. Грабарь И. «И.Е. Репин, т.1» М., Изогиз, 1937.</p> <p>30. Грабарь И. «И.Е. Репин, т.2» М., Изогиз, 1937.</p> <p>31. Щербачев М.И. Картины Тьеполо из дворца Дольфино в Эрмитаже. Л., Эрмитаж, 1941.</p> <p>32. Лещинский Я.Д. «П.А. Федотов» Л.-М., Искусство, 1946.</p> <p>33. Кнаукерус. Рембрандт. Очерки жизни и произведений. Спб, Суворин, 1890.</p> <p>34. Ст. А.П. Иванова. «И.Е. Репин» Л., Русский музей, 1925.</p> <p>35. Левитан И.И. Альбом репродукций. М., Гос. Третьяковская Галерея, 1938.</p> <p>36. Левинсон А. «И.И. Левитан.» .</p> <p>37. Радлов Н.Э. «Серов В.» Спб., Бутковская.</p> <p>38. Серов В.А. Альбом репродукций. Спб, "Солнце России.</p> <p>39. Грабарь И. «В.А. Серов. Жизнь и искусство. Вып. 3.» М., Кнебель.</p> <p>40. Булгаков Ф.И. П.А. Федотов и его произведения художественные и литературные. Спб., Суворин, 1893.</p> <p>41. Ростиславов А. А.П. Рябушкин. Жизнь и творчество. М.,</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Кнебель.</p> <p>42. Советская живопись. Репродукции с картин советских художников. Альбом. М.-Л., Искусство, 1939.</p> <p>43. Государственный Эрмитаж. Альбом репродукций в папке. М.-Л., Искусство, 1939.</p> <p>44. Комплект цветных репродукций 20 листов в папке. Государственный Русский Музей. М.-Л., Искусство, 1939.</p> <p>45. Листы репродукций с пояснениями. Картины современных художников в красках.</p> <p>46. Щербачева М.И. Натюрморт в голландской живописи. Л., Эрмитаж, 1945.</p> <p>47. Гинд Л. «Ватто». М., 1910.</p> <p>48. Леонардо да Винчи. Книга о живописи. М., 1934.</p> <p>49. Павлов В. Павел Павлинов. Из серии "Мастера современной графики". М., 1933.</p> <p>50. Евренов Н.Н. Нестеров. Пг., 1922.</p> <p>51. Врангель Н.Н. Из серии "Современное искусство". Пг.</p> <p>52. Ростиславов А.А. Серия "Современное искусство" Выпуск 3. «Левитан И.И.» Спб.</p> <p>53. Койранский А. «К.Ф.Юон» Пг., 1918.</p> <p>54. Галшкина А.С. К.С. Петров-Водкин. М., 1936.</p> <p>55. Леонардо да Винчи. Избранные произведения в 2-х томах. М.-Л., 1935.</p> <p>56. Лазарев В.Н. История византийской живописи. М., 1948.</p> <p>57. 32 репродукции с картин. Советская живопись. М.-Л., 1939.</p> <p>58. Русская икона. Сб. 1. Спб, 1914.</p> <p>59. Русская икона. Сб. 2. Спб, 1914.</p> <p>60. Сизеран Р. Современная английская живопись. М., 1908.</p> <p>61. Альбом репродукций в папке. Государственный Эрмитаж. М.-Л., 1939.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>62. Лазарев В.Н. Шарден. М., 1947.</p> <p>63. Альбом репродукций в папке (24 л.) Государственная Третьяковская галерея. М.-Л., 1939.</p> <p>64. Бенуа А. Памятники Зап. Евр. Живописи. 11 выпусков. М., 1913.</p> <p>65. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 2. Спб., 1904.</p> <p>66. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 3. Спб., 1904</p> <p>67. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 4. Спб., 1904</p> <p>68. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 5. Спб., 1904</p> <p>69. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 6. Спб., 1904</p> <p>70. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 7. Спб., 1904</p> <p>71. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 8. Спб., 1904</p> <p>72. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 9. Спб., 1904</p> <p>73. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 10. Спб., 1904</p> <p>74. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 11. Спб., 1904</p> <p>75. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 12. Спб., 1904</p> <p>76. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 13. Спб., 1904</p> <p>77. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 14. Спб., 1904</p> <p>78. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 15. Спб., 1904</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>79. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 16. Спб., 1904</p> <p>80. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 17. Спб., 1904</p> <p>81. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 18. Спб., 1904</p> <p>82. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 19. Спб., 1904</p> <p>83. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 20. Спб., 1904</p> <p>84. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 21. Спб., 1904</p> <p>85. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 22. Спб., 1904</p> <p>86. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 23. Спб., 1904</p> <p>87. Сокровища искусства. Картины знаменитых мастеров. Выпуск 24. Спб., 1904</p> <p>88. Хальс Ф. Портреты. Л., Эрмитаж, 1948.</p> <p>89. Врангель Н.Н. А.Г. Венецианов в частных собраниях. Спб., б.г.</p> <p>90. Ростиславов А.А. «Н.К. Рерих» Пг., Бутковская, б.г.</p> <p>91. Бенуа А.Н. Франсиско Гойя Спб., "Шиповник", 1908.</p> <p>92. Леман Б.А. Чюрленис Пг., Бутковская, 1916.</p> <p>93. Историческая портретная галерея. Отд. 1. Спб, Суворин.</p> <p>94. Ростиславов А. А.П. Рябушкин. Жизнь и творчество. М., Кнебель.</p> <p>95. Сидоров А. « А.А. Шовкуненко» М.-Л., Искусство, 1948.</p> <p>96. Федоров Н.Т. Общее цветоведение. М. Гонти, 1939.</p> <p>97. Ньюберг Н.Д. Курс цветоведения для ВУЗов. М.-Л., Гизлегпром, 1932.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>98. Вст. Ст. И.А. Орбели. Выставка портрета вып.3. Л., Эрмитаж, 1938.</p> <p>99. Кроль А.Е. Английские портреты 18в. Л., Эрмитаж, 1939.</p> <p>100. Трофимов А. Этюды о гатчинских картинах.</p> <p>101. Голлербах Э. Портретная живопись в России 18 век. М.-Пг., Госиздат, 1923.</p> <p>102. Бенуа А. Русская школа живописи. Спб, Голике и Вильборг, 1904.</p> <p>103. Булгаков Ф.И. Сто шедевров искусства. Спб, Голике и Вильборг, 1903.</p> <p>104. Рерберг Ф.И. Как научиться писать маслом. М.-Л., Изогиз, 1936.</p> <p>105. Шмидт Д.А. Рубенс и Иорданс. Л., Ком. Поп. Худ. изд., 1926.</p> <p>106. Выставка китайской живописи. М., Всекохудожник, 1934.</p> | | |
| | <p>Композиция Станковая</p> | <p>1. Барышников А.П. Лямин И.В. Основы композиции, уч.пособие. М., Трудрезервиздат.,1951г.</p> <p>2.Шорохов Е.В. Основы композиции. Уч.пособие, М., Просвещение, 1979г.</p> <p>3. Шорохов В.В. Композиция. Уч.пособие М., Просвещение, 1986г.</p> <p>4. Советы мастеров. Живопись и графика. В помощь начинающим художникам. Л., Художник РСФСР, 1973г.</p> <p>5. Механик Н. Основы пластической анатомии. Уч.пособие. М., Искусство, 1958г.</p> <p>6. Сказания о Русской земле. Часть 1. Спб, Гос. тип., 1913.</p> <p>7. Энгр об искусстве. М., АХ СССР, 1962г.</p> <p>8. Рафаэль Санти. Сборник материалов. Спб, Пальмира, 1994г.</p> <p>9. Корбалон Ф. Златое сечение. Математический язык красоты. М., Де Агустини, 2013г.</p> | | <p>1. Альбомы из серии «Образ и цвет».</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>10. Леонтьева Г.К. Картина Брюллова. Последний день Помпеи. Л., Художник РСФСР 1985г.</p> <p>11. Петина Е.Ф. Басин П.В. Л., Художник РСФМР 1984г.</p> <p>12. Суриков В.И. "Покорение Сибири" Работа художника над картиной. Альбом репродукций. М.-Л., "Искусство", 1940, ВАХ, Вст. Сш. С. Коровкевич,</p> <p>13. Алпатов М.В. Итальянское искусство эпохи Данте и Джотто, Переплёт и титул А.И. Усачева, М.-Л., 1939.</p> <p>14. Альбом репродукций. К. Брюллов "Гибель Помпеи". Работа художника над картиной. М.-Л., 1941.</p> <p>15. Делакруа Э. "Резня на Хиосе", Работа художника над картиной. Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>16. Жерико Т. "Плот Медузы" Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>17. Самокиш Н.С. Эпизоды войны (вырезки).</p> <p>18. Пушкин А.С. Песнь о вещем Олеге. Спб, 1899.</p> <p>19. Соломин Г.К. Джотто ди Бондоне. Спб, Гряд. День.</p> <p>20. Экз. №490 Париж накануне войны в монотипиях Е.С. Кругликовой. Пг., 1916.</p> <p>21. Московский художественный театр. Власть тьмы. Выпуск 4. (5 штук) М., Линковский, б.г.</p> <p>22. Московский художественный театр. Власть тьмы. Выпуск 4. (11 штук). М., Линковский, б.г.</p> <p>23. Сказания о Русской земле. Часть 2. Спб, Гос. тип. 1913.</p> <p>24. Сказания о Русской земле. Часть 3. Спб, Гос. тип., 1913.</p> <p>25. Сказания о Русской земле. Часть 4. Спб, Гос. тип., 1913.</p> <p>26. Москва в её прошлом и настоящем. М., "Образование".</p> <p>27. Москва в её прошлом и настоящем. Часть 2. М., "Образование".</p> <p>28. Москва в её прошлом и настоящем. Часть 1. М., "Образование".</p> <p>29. Москва в её прошлом и настоящем. Выпуск 11. М.,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|---|
| | | <p>"Образование".</p> <p>30. Москва в её прошлом и настоящем. Часть 3. М., "Образование".</p> <p>31. Москва в её прошлом и настоящем. Часть 4. М., "Образование".</p> <p>32. Торопов С.А. Джованни Батиста Пиранези. Академия архитектуры, 1939.</p> <p>33. Алпаов М. Композиция в живописи. М.-Л., Искусство, 1940.</p> <p>34. Соколов В., текст В.Я. Адаргонова. Старая Москва. М., Моск. Граф., 1922.</p> <p>35. Рогинская Ф. Г.Г. Мясоедов. М.-Л., Искусство, 1948.</p> <p>36. Верцман И. Рембрандт. М.-Л., Искусство, 1936.</p> | | |
| | Декоративная композиция | <p>1. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство 10-13 веков. Альбом. Л., Аврора, 1971 год. Орнаменты Софии Киевской. Киев, изд.Акад.архитектуры УССР, 1949г.</p> <p>2. Северные узоры народная вышивка Карелии. Петрозаводск, Карелия, 1989г.</p> <p>3. Мастера Русского севера. Фотоальбом. М., Планета, 1987 г.</p> <p>4. Оружейная палата, путеводитель. М., Красная площадь 2015г.</p> <p>5. Гоберман Д. Росписи гуцульских гончаров. Фотоальбом. Л., Искусство, 1972г.</p> <p>6. Соколова Т.М. Очерки по истории художественной мебели 15-19 веков. Л., Советский художник. 1967г.</p> <p>7. Дьяконов Л. Дымковские, глиняные, расписные. Фотоальбом. Л.,Художник РСФСР, 1965г.</p> <p>8. Темерин С.М. Роспись тканей. Пособие для художников и мастеров. М., всесоюзно -кооперативное изд-во, 1952г.</p> <p>9. Даценко А.М. Роспись тканей и набойка, уч.пособие, Л., Учебно-педагогическое из-во МП РСФСР, 1961г.</p> | <p>1.Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. СПб., искусство, 1999г.</p> <p>2. Прикладное искусство Италии в собрании Эрмитажа. Каталог. Ленинград, Искусство, 1985г.</p> <p>3. Коптские ткани. Собрание ГМИИ им.Пушкина А.С. Каталог. Л., Аврора, 1967г.</p> <p>4. Персидская живопись и рисунок 15-19 веков в собрании Эрмитажа. Каталог выставки. СПб., АО</p> | <p>1. Шамурин Ю. Ярославль. Романов-Борисоглебск. "Куьтурные сокровища России". Выпуск 1. М., 1912.</p> <p>2. Шамурина З. Киев. Художественные сокровища России. Выпуск 2. М., 1912.</p> <p>3. Белов Е. Казань, Нижний Новгород, Кострома. Культурные сокровища России. Выпуск 4. М., 1913.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>10. Лубок. Русские народные картинки 17,18 веков. Альбом. М., Советский художник. 1968 г.</p> <p>11. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. Москва, Изобразительное искусство, 1970г.</p> <p>12. Можяева Е.М. Русские игрушечные кони. Фотоальбом. М., Сов.Россия., 1976г.</p> <p>13. Русский народный костюм. Из собрания гос. музея этнографии народов СССР. Фотоальбом. Л., художник РСФСР, 1984г.</p> <p>14. Андреева А.Ю. Костюм русской знати. От Византии до модерна. СПб., изд-во Паритет, 2008г.</p> <p>15. Перышко Фениста. Русские волшебные сказки. Илл. И.Я. Билибина. М., Радуга, 1985г.</p> <p>16. Бачинский Н.М. Резное дерево в архитектуре Средней Азии. М., Гос.арх.изд., 1947г.</p> <p>17. Вестрфален Э.Х. Кречетова М.Н. Китайский фарфор. Л., ГосЭрмитаж. 1947г.</p> <p>18. Блаватский В.Д, История античной расписной керамики, М., изд.Московского университета. 1953 г.</p> <p>19. Фернан Леже. Мозайка. Витраж. Керамика. Гобелен. Альбом., М., Искусство, 1970г.</p> <p>20. Катерина Белокур. Альбом. Киев «Мистецтво», 1975г.</p> <p>21. Vasarely. Albom.Budapest. Corvina. 1973.</p> <p>22. Aniranaschwili Sch. Kunsfschatze Georciens. Prague. Artia. 1971.</p> <p>23. Maguar Kodexek a XI-XVI SZ. Budapest. Helikon. 1965г.</p> <p>24. Денике Б.П. Архитектурны орнамент Средней Азии. М.-Л., 1939.</p> <p>25. Под редакцией Г.Г. Грилема, оформление П.П. Григорьянца. Росписи русского классицизма. Л.-М., 1940.</p> <p>26. Горностаев Ф.Ф. Дворцы и церкви юга. "Культурные сокровища России" Выпуск VIII. М., 1914.</p> <p>27. Брет А. Жизнь животных. Том 8. птицы. Спб,</p> | <p>«Славия», 1996г.</p> <p>5. Жизнь животных т. 4. Земноводные и пресмыкающиеся. Таблицы, фотографии, гравюры. СПб, без года.</p> <p>6. Жизнь животных т. 5. Земноводные и пресмыкающиеся. Таблицы, фотографии, гравюры. СПб, без года.</p> <p>7. Жизнь животных т.9. Птицы. СПб, без года.</p> <p>8. Жизнь животных т.10. Млекопитающие. СПб, без года.</p> | <p>4. Шамурин Ю. Ярославль, Романов-Борисоглебск. Культурные сокровища России. Выпуск 1. М., 1912.</p> <p>5. Шамурина З. Киев. Культурные соровища России. Выпуск 2. М., 1912.</p> <p>6. Шамурин Ю., Шамурина З. Москва в её старине. Культурные сокровищв России. Выпуск 5. М., 1913.</p> <p>7. Шамурин Ю. Ростов Великий, Троице-Сергиева Лавра. Культурные сокровища России. Выпуск 6. М., 1913.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|---|
| | | <p>"Деятель".</p> <p>28. Стасов В.В. «Е.Д. Поленова».</p> <p>29. Альбом, зарисовки Е. Клодта. "Казахский народный орнамент" М., 1939.</p> <p>30. Лахути А. Избранная лирика. Сталинобад-Л., 1940.</p> <p>31. Русские народные гуляния по рассказам Алексеева. Л.-М., 1948.</p> <p>32. Н.М. Бачинский Архитектурные памятники Туркмении. Выпуск 1. М.-Ашхабад, Акад. Арх., 1939.</p> <p>33. Г.Б. Геларин. Сборник византийских и древнерусских орнаментов. Спб, Штаулет, 1887.</p> <p>34. Пушкин А.С. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" М.-Л., Academia, 1937.</p> <p>35. Украинское народное искусство. Ковроделие, ткачество. М.-Л., "Искусство", 1938.</p> <p>36. Демель Р. "Волшебный соловей". "Волга"</p> <p>37. Пшавела Важа. Поэмы. Л., Гослитиздат, 1947.</p> <p>38. Званцев М.П. Домовая резьба. М., Акад. Арх.</p> <p>39. Народное искусство СССР в художественных промыслах. Том 1. М.-Л., Искусство, 1940.</p> <p>40. Орбели И.А. и Тревер К.В. Сасанидский металл. Гос. Эрмитаж. М.-Л., Academia, 1935.</p> <p>41. Бретаницкий Л. Нуха (Азербайджан) М., Ак. Арх., 1948.</p> <p>42. Дадашев С. И Усейнов М. Архитектурные памятники Баку. М., Ак. Арх., 1946.</p> | | |
| | Искусство Санкт - Петербурга | <p>1. Телемаков В.С. Петербург знакомый и незнакомый. СПб., СКИФ, 2007г.</p> <p>2. Дворцы Русского музея. Сборник статей. СПб., Palace Edition. 1999г.</p> <p>3. Петербургские витражи. Буклет. Музей истории</p> | <p>1. Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. СПРб., Паритет, 2004г.</p> | <p>1. Журнал Ленинградская панорама. 1970-е годы.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Петербурга. СПб., 2004г.</p> <p>4. Лебединский М. Алексей Зубов. Первый видописец Петербурга. М., Белый город, 2003г.</p> <p>5. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга, с середины 19 века. Лениздат, 1990г.</p> <p>6. Петербургское искусство 20 века. Живопись. Графика. Скульптура. Манеж, ЦВЗ. Альбом Каталог, изд.СПб., ЗАО ПОНИ, 2002г.</p> <p>7. Иванов С.В. Неизвестный соцреализм. Ленинградская школа. СПб., ООО НП-принт, 2007г.</p> <p>8. Кириков Б. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. Спб, журнал НЕВА 2003г.</p> <p>9. Музей Академии Худовеств. Страницы истории. СП., изд.Лики России, 2009г.</p> <p>10. Эрарта. Музей и галерея современного искусства СПб. СПб., изд.Дитон, 2009г.</p> <p>11. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей. Часть I. М., 1911.</p> <p>12. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей. Эпоха Екатерины II и Павла I. Выпуск 2. Часть II. М., без года.</p> <p>13. Успенский А.И. Историческая панорама Петербурга часть 2. Павловский дворец. М., "Образование", 1912.</p> <p>14. Успенский А.И. Историческая панорама Петербурга часть 7. Царское Село. М., "Образование", 1912.</p> <p>15. Альбом фотографий. Историческая панорама Петербурга часть 8. Вокруг Петербурга. М., 1914.</p> <p>16. Альбом фото в папке. Историческая панорама Петербурга и его окрестностей часть 10, Зимний дворец. М., без года.</p> <p>17. Историческая панорама Санкт -Петербурга и его окрестностей. Выпуск 10. М., без года.</p> <p>18. Историческая панорама Санкт-Петербурга. М., без</p> | <p>2. Исаченко В.Г. Монументальная и декоративная скульптура Санкт-Петербурга. Справочник, СПРб., Паритет, 2005г.</p> <p>3. Санкт-Петербург. Музеи. Пособие по истории города. СПб., Корона-принт, 2005г.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|-------------------------|---|--|---|
| | | <p>года.</p> <p>19. Ленинград - город русской славы. Л., Искусство, 1943.</p> <p>20. Глушковский А.П. Воспоминания балетмейстера. Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>21. Прошлое балетного отделения Петербургского театрального училища. Том 2. Л., Лен. Гос. Хор. Уч., 1939.</p> <p>22. рис. Добужинского М. Петербург в двадцать первом году. 1923.</p> | | |
| | История Искусств | <p>1. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч.пособие. М., ЗАО БММ., 2007г.</p> <p>2. Никитин В. Основы православной культуры. Уч.пособие. М., Дом Надежды, 2009 г.</p> <p>3. Святыни Ислама. М., ЭКСМО, 2010г.</p> <p>4. Торчинов Е. Введение в буддизм. СПб., Амфора, 2013г.</p> <p>5. Кларк Г. Доисторический мир. Москва, Центрполиграф., 2011г.</p> <p>6. Москати С. Цивилизации Древнего востока. М., Центрполиграф, 2010г.</p> <p>7. Армстронг К. Краткая история мифа, М., ЭКСМО, 2011г.</p> <p>8. Рак И.В. Мифы Древнего Египта. СПб, Петро-РИФ, 1993г.</p> <p>9. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. М., Правда, 1987г.</p> <p>10. Нефедов С. История Древнего мира. Учебник. М., Владос, 1996г.</p> <p>11. Яровой Е.В. Таймы скифских курганов. М., Вече, 2015г.</p> <p>12. Алексеев С.В. Славянская Европа 5-8 веков. М., Вече, 2009г.</p> <p>13. Квеннелл М. и Ч. Гомеровская Греция. Быт.Религия.Культура. М., Центрполиграф, 2005г.</p> | <p>1. Клюкина О.П. Святые в истории. Первый в 20-е века. В 6-ти томах. М., Издательство НИКЕЯ, 2014г.</p> <p>2. Борзова Е.П. История мировой культуры. Уч.пособие. СПб., Лань, 2001г.</p> <p>3. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. СПб., изд.САТИСЪ, 2001г.</p> <p>4. Все о стилях в мировой архитектуре. Иллюстрированная энциклопедия. Вильнюс, ИАВ, «Bestiaru», 2013г.</p> <p>5. Атлас всемирной истории. ЗАО «Издательский Дом</p> | <p>1. Мир искусства, т.3, №1-12 1900. СПб, 1900.</p> <p>2. Художественные сокровища России. Год 1, №1. 1901.</p> <p>3. Художественные сокровища России. Год 4, №9. Год 3, №4-8. СПб, 1903.</p> <p>4. Художественные сокровища России. Том 2. СПб, Общество поощрения художников, 1902.</p> <p>5. Русская художественная летопись. Журнал "Аполлон" 1912 №1-20. СПб, Сприус, 1912.</p> <p>6. София. Журнал искусства и</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>14. Путь в вечность. Египет. М., Мой мир, 2008г. 15. Титаны и олимпийцы. Греция и Рим. М., Мой мир 2008г. 16. Триумф героев. Греция и Рим. М., Мой мир, 2008г. 17. Шлимон Г. Троя. М., Центрполиграф, 2010г. 18. Матье М.Э. Во времена Нефертити. Л.,-М., Искусство, 1965г. 19. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., Наука, 1972г. 20. Пинер А. Империя Карла Великого и арабский халифат. Конец античного мира. М., Центрполиграф, 2011г. 21. Мень А. Мировая духовная культура. Лекции. М., Жизнь с Богом, 2009г. 22. Ильина Т.В. История Отечественного искусства от крещения Руси до начала 3-го тысячелетия, Учебник. М., Юрайт, 2013г. 23. История Русского искусства. В 3-х томах. Учебник. М., Изобразительное Искусство, 1991г. 24. История Русского и советского искусства. Уч.пособие. М., изд.Высшая школа, 1989г. 25. Древнерусское искусство. Художественная культура до монгольской Руси. М., НАУКА, 1972г. 26. Соколов М.Н., Бытовые образы в западноевропейской живописи 15-17 веков. Реальность и символика. М., изд.Изобразительное искусство, 1994г. 27. Кристиан Ж. В стране фараонов. Путеводитель по Египту. М., изд.Гелеос, 2007г. 28. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. М., Искусство, 1990г. 29. Петина Е.Ф. Русские живописцы 18 века. СПб., Искусство, 2002г. 30. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. Уч. пособие. М.,</p> | <p>Ридерз дайджест», 2003г. 6. Сборник составлен под редакцией И. Грабаря. Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. М.-Л., 1948. 7. Врангель Н.Н. Русский музей. Живопись, скульптура, том 1. (А-Н). Спб, 1904. 8. Врангель Н.Н. Русский музей. Живопись, скульптура, том 2. (О-О). Спб, 1904. 9. Детская энциклопедия. Том 1. М., 1913. 10. Детская энциклопедия. Том 2. М., 1913. 11. Детская энциклопедия. Том 3. М., 1913. 12. Детская энциклопедия. Том 4. М., 1913. 13. Детская энциклопедия. Том 5. М., 1913.</p> | <p>литературы 1914 №1. М., Некрасова, 1914.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Просвещение, 1979г.</p> <p>31. Лебединский М.С. Становление и развитие в русской советской живописи. Л., Художник РСФСР, 1983г.</p> <p>32. По материалам М. Алпатова. Архитектура ансамбля Версаля. М., 1940</p> <p>33. Составитель Е.Э. Лейтнекер. Горький об искусстве. Сборник статей и отрывков. М.-Л., 1940.</p> <p>34. Моргунов Н.С. Б.В. Иогансон, М., 1939.</p> <p>35. История русского искусства т.2. Архитектура. М., без года.</p> <p>36. Рерих Н.К. Статьи и очерки. М., 1914.</p> <p>37. Ю.К. Болтрушайтис. «Рерих Н.К.» Пг., 1916.</p> <p>38. Эрнст Сергей. «Бенуа», Пг, к-т худ., 1921.</p> <p>39. Федоров-Давыдов А.А. Ф. Васильев. Вступительные статьи, письма и документы, библиографии. Список произведений. М., Изогиз, 1937.</p> <p>40. Иванов А.П. Врубель. Биографический очерк. СПб, Бутковская.</p> <p>41. Никифоров Б.М. А. Дейнека. Из серии "Мастера сов. искусства". М, Изогиз, 1937.</p> <p>42. Куприянов Н., послесловие С.Разумовской. Печатный текст дневников. "Дневник художника" Факсимильное воспроизведение текста и зарисовок. М.-Л., Искусство, 1937.</p> <p>43. Бродский И. Мой творческий путь. Автобиография. Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>44. Лобанов В.М. «П.П. Соколов-Скаля», М.-Л., Искусство, 1940.</p> <p>45. Репин И.Е., воспоминания под ред. К.И. Чуковского. "Бурлаки на Волге". Пб, Солнце.</p> <p>46. Под редакцией А.К. Лебедева. «Репин И.Е., Стасов В.В., переписка. Т.2., 1877-1894» М.-Л., Искусство, 1949.</p> <p>47. Ред. И.Грбарь, И.Зильберштейн. Репин И., том 1.</p> | <p>14. Детская энциклопедия. Том 6. М., 1913.</p> <p>15. Детская энциклопедия. Том 7. М., 1913.</p> <p>16. Детская энциклопедия. Том 8. М., 1913.</p> <p>17. Детская энциклопедия. Том 9. М., 1913.</p> <p>18. Детская энциклопедия. Том 10. М., 1913.</p> <p>19. Каталог выставки А.А. Рылова Л., Всекохуд., 1934.</p> <p>20. Императорская СПб Академия художеств 1764-1914. СПб, 1914.</p> <p>21. Преснов Г.М. Путеводитель. Государственный Русский Музей. Скульптура. Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>22. Труды Всероссийского съезда художников. Том 1. Декабрь 1911 - январь 1912гг. Пг., 1912.</p> <p>23. Маковский С.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Статьи, документы, воспоминания. Л.-М., АН, 1948.</p> <p>48. Ред. И.Габарь, И.Зильберштейн. «Репин И., том 2. Статьи, документы, воспоминания.» Л.-М., АН, 1948.</p> <p>49. Шевченко Т.Г. В портретах и иллюстрациях. Л., Учпедгиз, 1940.</p> <p>50. Гримм П.Г. Архитектор Андреян Захаров. Жизнь и творчество. М., Академия наук, 1940.</p> <p>51. Эрнст С. «А. Бенуа». Пг., к-т попхуд., 1921.</p> <p>52. Лещинский Я.Д. «П.А. Федотов, художник и поэт.» Л.-М., Искусство, 1946.</p> <p>53. Бенуа А. История живописи. Том 1, книга 1. История пейзажной живописи. Спб, "Шиповник", 1912.</p> <p>54. Бенуа А. История живописи. Том 2. Спб, "Шиповник", 1912.</p> <p>55. Бенуа А. История живописи. Том 3, часть 1. Спб, "Шиповник", 1912.</p> <p>56. Бенуа А. История живописи. Том 4, часть 1. Спб, "Шиповник", 1912.</p> <p>57. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Том 2. Спб, "Просвещение", без года, 1896.</p> <p>58. Габарь И. История русского искусства. Том 1. Архитектура. М., Кнебель.</p> <p>59. Габарь И. История русского искусства. Том 2. Архитектура. М., Кнебель.</p> <p>60. Габарь И. История русского искусства. Том 3. Архитектура. М., Кнебель.</p> <p>61. Габарь И. История русского искусства. Том 5. Скульптура. М., Кнебель.</p> <p>62. Габарь И. История русского искусства. Том 6. Живопись. М., Кнебель.</p> <p>63. Мандер Карель (ван). Книга о художниках. М.-Л., Искусство, 1940.</p> <p>64. Гнедич П.П. История искусства. Том 1. Спб, Маркс,</p> | <p>Страницы художественной критики. Книга 2. Спб., Пантсон, 1909.</p> <p>24. Никольский В. История русского искусства. История русского искусства.</p> <p>25. Труды Всероссийской Академии художеств. Том 1. Л.-М., Искусство, 1947.</p> <p>26. Агафонов С. Горький - Нижний Новгород. М., Ак. Арх., 1947.</p> <p>27. Кипарисова А. «Тула». М., Ак. Арх., 1948.</p> <p>28. Монгайт А. «Муром». М., Ак. Арх., 1947.</p> <p>29. Савицкий Ю. «Москва». М., Ак. Арх., 1947.</p> <p>30. Брунов Н.И. «Московский Кремль» М., Ак. Арх., 1948.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>1897.</p> <p>65. Гнедич П.П. История искусства. Том 2. Спб, Маркс, 1897.</p> <p>66. Гнедич П.П. История искусства. Том 3. Спб, Маркс, 1897.</p> <p>67. Мутер Р. История живописи от средних веков до нашего времени. Том 1. М.</p> <p>68. Мутер Р. История живописи от средних веков до нашего времени. Том 2. М., Печатники.</p> <p>69. Мутер Р. История живописи от средних веков до нашего времени. Том 3. М., Печатники.</p> <p>70. Вельфлин Г. Классическое искусство. Спб., Бронгауз-Ефрон, 1912.</p> <p>71. Аникеева В. «А.Ф. Пахомов» Л., ЛОССХ, 1935.</p> <p>72. Ж.Ф. Милле (1814-1875). М.-Л., Изогиз, 1931.</p> <p>73. Гершензон Н. «Лукас Кранах», М., Изогиз, 1933.</p> <p>74. Лазарев В. «Ян Вермеер Дельфтский». М., Изогиз, 1933.</p> <p>75. Из серии "Мастера современного искусства". К.Ф. Юон. М.-Л., Сов. Худ., 1948.</p> <p>76. Эрнси С. «К.А. Сомов» Спб., об. Св. Евгении, 1918.</p> <p>77. Никифоров Б. «Б.Н. Яковлев». Л., Изогиз, 1938.</p> <p>78. Болдри Л. «Джон Милле» М., Спб, Киев.</p> <p>79. Гинзбург И. «И. Левитан» Л.-М., Искусство, 1937.</p> <p>80. Бенсюзан С. Веласкез. М.-Спб, 1910.</p> <p>81. Письма Пуссена М.-Л., "Искусство", 1939.</p> <p>82. Гайнд Л. Тёрнер. Пять писем и P.S... М.-Спб, 1910.</p> <p>83. Бенсюзан С. Рейнольдс. М.-Спб, 1910, из-во Лепковского.</p> <p>84. Алпатов М. Этюды по истории западно-европейского искусства. М.-Л., 1939.</p> <p>85. Безсонов С.В. Крепостные архитекторы. М., 1939.</p> <p>86. История искусств древнего Востока. Том 1. Древний</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Египет. Выпуск II. Л., Эрмитаж, 1941.</p> <p>87. Фабрикант М. Старые мастера немецкого реализма. Л., Изогиз, 1936.</p> <p>88. Кобылина М. Искусство Древнего Рима. М.-Л., 1939.</p> <p>89. История одежды (с древности до сер. XIXв.) Вологда, 1922.</p> <p>90. Рылов А.А. Воспоминания. Л.-М., 1940.</p> <p>91. Остроумова-Лебедева А.П. Автобиографические записки. 1900-1916. Том II. Л.-М., 1945.</p> <p>92. Бунин М.С. "Стрелка Васильевского острова" Л.-М., 1948.</p> <p>93. Мавродин В.В. "Пётр I и преобразование России в I четверти XVIII века" Л., 1954.</p> <p>94. Муратов П. Образы Италии. Том 2. Рим. Неаполь. Сицилия. М., 1912.</p> <p>95. Бродский И.А., Меламуд Ш.Н. Репин в Пенатах. Л.-М., 1940.</p> <p>96. Е. Левинсон, И. Фомин. Выставка работ. (1929-1939). Л., ЛОССарх., 1939.</p> <p>97. В. Каллат, Н. Эфрос, К. Коровин. История русского театра. Том 1. М., "Объединение"., 1914.</p> <p>98. Снегирев В.Л. Архитектор А.Л. Витберг. Жизнь и творчество. М.-Л., Акад. Арх., 1939.</p> <p>99. Бронштейн С.С. Архитектура города Пушкина. М., Академия арх., 1940.</p> <p>100. М.Э. Матье История искусств Древнего Востока. Том 1, вып. 3. Древний Египет. Искусство Нового Царства. Л., Гос. Эрмитаж, 1947.</p> <p>101. Историческое исследование о соборе и его описание. Казанский собор. Спб, 1911.</p> <p>102. Пушкин в рисунках В.Е. Маковского. Л.-М., Искусство, 1937.</p> <p>103. Монгайт А. Мром. Из серии "Сокровища русского</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| | <p>зодчества". М., Акад. Арх., 1947.</p> <p>104. Эрнст С. Сомов К.А. СПб, Об-во Св. Евгении, 1918.</p> <p>105. Каталог выставки современной графики. Эриван, Гос. музей Армении, 1929.</p> <p>106. Беккер И.И. Академия художеств. Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>107. Гримм Г.Г. Архитектурные ансамбли Ленинграда. Л.-М., Искусство, 1945.</p> <p>108. Машков И.П. Архитектура Ново-Девичьевого монастыря в Москве. М., Акад. Худ., 1949.</p> <p>109. Безсонов С.В. Крепостные архитекторы. М., Акад. Арх., 1938.</p> <p>110. История западно-европейского искусства 3-20 вв. Л.-М., Искусство, 1940.</p> <p>111. Путевые заметки и наброски о русском искусстве. СПб, Жуков, 1914.</p> <p>112. Цирес А.Г. Архитектура Колизея. М., Акад. Арх., 1940.</p> <p>113. Жуков А.Ф. Архитектура всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года. М., Акад. Арх., 1939.</p> <p>114. Аркин Д. Архитектура эпохи французской буржуазной революции. М., Акад. Арх., 1940.</p> <p>115. Макаренко Н. Искусство Древней Руси. Пг, Свободное искусство.</p> <p>116. Дюк. В. Беседы об архитектуре. Том 2. М., Вс. Ак. Арх., 1938.</p> <p>117. Костин В. Молодые художники и проблемы современной живописи. М.-Л., Искусство, 1940.</p> | | |
| Скульптура | <p>1. Русская анималистическая скульптура 18- начало 19 века. Л., Художник РСФСР, 1985г.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>2. Смирнов В. Памятник государства российского. Тысячелетие в бронзе. М., Вече, 2008г.</p> <p>3. Муриан И.Ф. Искусство Индонезии. С древнейших времен до конца 15 века. М., Искусство, 1981г.</p> <p>4. Андросов С. Андреа Верроккьо. Л., Искусство, 1984г.</p> <p>5. ГРМ. Скульптура 18- начало 20 века. Л., Искусство 1988г.</p> <p>6. Булгаков Ф.И. Альбом русской скульптуры. СПб, 1893.</p> <p>7. Бакушинский А.В. «Н.А. Андреев» М., 1939.</p> <p>8. Глаголь С. «С.Т. Коненков» Пг., 1920.</p> <p>9. Терновец Б. «Сарра Лебедева», М.-Л., Искусство, 1940.</p> <p>10. Коваленская Н. «Мартос.» М.-Л., Искусство, 1938.</p> <p>11. Крестовский И.В. «В.В. Лишев» Л., ЛО худ. фонд, 1948.</p> <p>12. Гримм Г. Микельанджело Буоноротти. Том 1. Спб, "Грядущий день", 1913.</p> <p>13. Зеест И.Б. Пракситель. М., К-т по делам искусств, 1941.</p> <p>14. Терновец Б. Роден. Л., ЛОССХ, 1936.</p> <p>15. Терновец Б. «В.И. Мухина» М.-Л., 1937.</p> <p>16. Фото со скульптурной группы. Боргезские борцы.</p> <p>17. Фото со скульптуры. Танцующий фавн.</p> <p>18. Фото со скульптуры. Челлини Б. Персей.</p> <p>19. Скульптурная группа. Fedi P. Похищение Поликсены.</p> <p>20. Фото со скульптурной группы. Венера с Амуром.</p> <p>21. Фото со скульптурной группы. Ниобея с дочерью.</p> <p>22. Фото со скульптурной группы. Лаокоон.</p> <p>23. Фото со скульптурной группы. Купающаяся Афродита.</p> <p>24. Фото со скульптурной группы. Ниобея.</p> <p>25. Реймон М. Микеланджело. Его жизнь и деятельность. СПб, Акц. Об-во.</p> <p>26. Леви Э. Греческая скульптура. Пт.-М., "Огни".</p> <p>27. Императорский Эрмитаж. Скульптура. СПб, Голик и</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>Вильборг, 1903.</p> <p>28. Медальоны в память военных событий 1812-1815гг. Спб, Арх. Ком., 1838.</p> <p>29. Эдинг Д.Н. Резная скульптура Урала. М., Гос. ист. Музей, 1940.</p> <p>30. Скульптура. Ленинградские скульпторы. Л.-М., Искусство, 1947.</p> <p>31. Проекты памятника акад. Арх. И.А. Фомину. Л., ЛОСС Арх., 1939.</p> <p>32. Ромм А. Ф.Г. Гордеев. М.-Л., Искусство, 1948.</p> | | |
| | <p>Основы изобразительной грамоты и рисунка (ОИГиР)</p> | <p>1. Белютин Э.М. Начальные сведения по живописи. М., Искусство, 1955г.</p> <p>2. Белютин Э.М. Начальные сведения о рисунке. М., Искусство, 1954г.</p> <p>3. Суздальев П.К. Основы понимания живописи. М., Искусство, 1964г.</p> <p>4. Филиппов В. Основы техники рисунка. М., Профиздат, 1966г.</p> <p>5. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. М., изд.Культпросветлитература, 1956г.</p> <p>6. Милюков А.А. Организация натуральных постановок на уроках изобразительного искусства в школе. Уч.пособие, Л., 1978г.</p> <p>7. Косминская В.Б. Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства Изобразительной деятельностью детей. Лабораторный практикум. Уч.пособие. М.,Просвещение, 1982 г.</p> <p>8. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства (7-9 лет). Уч.издание. М., Мозайка-Синтез, 2001г.</p> <p>9. Народные узоры. Раскраски. (Павловский посад. Пичужская роспись. Жостово. Шенкурская роспись. Онежская роспись. Хохломская роспись). М., ООО</p> | <p>1. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия. М., ЭКСМО, 2014г. (6+).</p> <p>2. Азбука русской живописи. Энциклопедия малыша. М., Белый город, 2005г.</p> <p>3. Русские художники от А до Я. М., Слово, 2000г.</p> | <p>1. Практический курс. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом. Серия журналов с 1-46. М., Де Агостини, 2013г.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Стрекоза, 2011г.</p> <p>10. Легенды и мифы Древней Греции. Для среднего школьного возраста. М., Самовар, 1990г.</p> <p>11. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мативов. М., 2004г.</p> <p>12. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М., 2010г.</p> <p>13. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Минск, 2005г.</p> <p>14. Азы древнерусской иконописи. М., Юный художник, 2000г.</p> <p>15. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 1. Пг.</p> <p>16. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 2. Пг.</p> <p>17. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 3. Пг.</p> <p>18. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 4. Пг.</p> <p>19. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 5. Пг.</p> <p>20. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 6. Пг.</p> <p>21. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 7. Пг.</p> <p>22. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 8. Пг.</p> <p>23. Школа рисования, живописи и прикладных искусств. Том 9. Пг.</p> <p>24. Колпинский Ю. Образ человека в искусстве эпохи Возрождения в Италии. М.-Л., Искусство, 1941.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| | Лепка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспект занятий. М., изд.Мозайка-Синтез, 2009г. 2. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. М., изд. Сварог и К, 1999г. 3. Большаков А.И. Декоративная лепка. Л.-М., изд-во Литература по стр.и арх-ре, 1951г. 4. Шмигельская Е.В. Скульптура малых форм в РФ. Л., Художник РСФСР 1982г. 5. Тиханова В. Скульпторы - анималисты Москвы. М., Советский художник, 1969г. | | |
| | Беседы об искусстве | <ol style="list-style-type: none"> 1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. СПб, Арка 2017г. 2. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве 20 века. От модернизма к современному искусству. СПб. Арка 2017г. 3. Александрова Л. Так художники растут. Стихи для детей. СПб. Петрополис, 2015г. 4. Феофанова О., Гурко Ю.Прогулки по детскому Петербургу. Путешествие - игра. СПб, Питер, 2013г. 5. Патаки Х. Мосты Петербурга. М., Фома, 2014г. 6. Всеволодов Р. Цикл книг для детей, Нескучный Петербург. СПб. Мир детства, 2016-2018г. 7. Азбука Петербурга. Альбом. СПб, фонд спасения, 1995г. 8. Яковлева Н.А. Наш Город Санкт -Петербург. Книга для семейного чтения. СПб, Специальная литература, 1999г. 9. Евсюков В.В. Мифы о вселенной. Новосибирск, Наука, 1988г. 10. Матье М.Э. День египетского мальчика. Кари, ученик художника. Повести. М., Мир книги, 2011г. 11. Бисти С., Бос С. В поисках золотого города. Книжка-игра. М., изд. Эгмонт-Россия Лтд, 2008. 12. Барановская А. Колпак, фреза, кринолин или история | <ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука русской живописи. Для дошкольного и младшего школьного возраста. Москва Белый город, 2005г. 2. Мифологические литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптуре и шпалерах Эрмитажа. Справочник. Л.-М., Советский художник, 1966г. 3. Лисовой И.А. Ревяко К.А. Античный Мир в терминах, именах и названиях. Словарь-справочник, Минск, Беларусь, 1996г. 4. 50 самых красивых городов мира. Иллюстрированная | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>костюма в комиксах. Спб, Бумкнига, 2016г.</p> <p>13. Барадулин В.А. Сидоренко В.Т. Подсобный художественные промыслы России. Москва, РОССЕЛЬХОЗИЗДАТ, 1983г.</p> <p>14. Серия книг «Узнай мир». История. Школьный путеводитель. Древнее Месопотамия. Древняя Греция. Древний Рим. Византия. Древняя Русь. Монастыри России. Индейцы. Холодное оружие. Спб., ББК, 2007-2012г.</p> <p>15. Калашников В. Загадки Истории. Древнейшие цивилизации. Занимательная история. М., Белый город, 2010г.</p> <p>16. Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве 18-21 веков из собрания ГРМ. Альбом-каталог. СПб, Palace Edition. 2004г.</p> <p>17. Петров Г.Н. Миг вечности. Музеи Санкт-Петербурга в потоке времени. СПб, Logos, 2005г.</p> <p>18. Улыбышева М. Тайны собора Василия Блаженного. М., Фома, 2016г.</p> <p>19. Леонтьева Г.К. Картина К.П. Брюллова. Последний день Помпеи. Л., Художник РСФСР, 1985г.</p> <p>20. Иллюстрированная История России 8-18 веков. Для среднего школьного возраста. Смоленск, Русич, 2002г.</p> <p>21. Колпинский Ю. Древняя Греция. Образ человека в искусстве. М.-Л., Искусство, 1939.</p> <p>22. Пушкин А.С., рис. И.И. Зубкова (Палех). "Сказка о рыбаке и рыбке" М.-Л., 1937.</p> <p>23. Пахомов Н.П. Лермонтов в изобразительном искусстве.</p> <p>24. Пушкин в рисунках В.Е. Маковского. Л.-М., Искусство, 1937.</p> <p>25. Ромм А. Очерки истории изобразительного искусства Киргизской ССР. М.-Л., Искусство, 1941.</p> | <p>энциклопедия. М., Белый город, 2009г,</p> <p>5. Я познаю мир. Города мира, детская Энциклопедия. М., Астрель, 2003г.</p> <p>6. Я познаю мир. Чудеса света. Детская энциклопедия. М., Астрель, 2005г.</p> <p>7. Мифология детская энциклопедия, М., РОСМЭН, 2012г.</p> <p>8. Семейная энциклопедия. Лиза. История. Раннее средневековье. Древняя Америка. СПб., ЗАО Амфора, 2014г.</p> <p>9. Древний Мир. Средние века. Иллюстрированный Атлас. М., Махаон 2009г.</p> <p>10. Малая Православная энциклопедия. Серия книг. Москва, изд.ДАР, 2014-2015гг.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | 26. Муратов П. Образы Италии. Том 1. М., Научное слово, 1911. 27. Лурие С.Я. Письмо греческого мальчика. М.-Л., Детгиз, 1941. | | |
|--|--|--|--|--|