МАЯК

Школа креативных индустрий «Маяк»
на Новой Голландии

Как превратить обучение в профессию?

«Маяк» — новый формат работы с детьми и подростками на основе эффективных международных практик творческого развития и профориентирования.

Программы Школы позволяют учащимся попробовать себя в основных направлениях творческих индустрий: дизайн, фотография, анимация, кино, реклама, звук, театр, компьютерные игры, программирование, видеоблоггинг, документалистика на основе современных методик академического качества.

В процессе обучения школьники занимаются созданием современного медиапродукта: фильма, рекламного ролика, компьютерной игры, мобильного приложения, фотовыставки или музыкального трека.

Вся работа в Школе ведется на основе реальных проектов, разработанных в сотрудничестве с ведущими студиями и крупнейшими культурными институциями города.

Образовательная система выстроена так, чтобы в работе над проектами учащиеся смогли увидеть свои сильные стороны, развить творческие навыки и аналитические способности, выбрать профессию, которая будет востребована в будущем.

Центр — “место силы” для ребенка, куда он приходит не только в дни занятий, чтобы заняться домашним заданием или просто провести время. В центре предусмотрено время для самостоятельной работы с использованием оборудования классов (под присмотром куратора).

О центре

Целевая аудитория

Дети и подростки от 7 до 17 лет

7 — **17**

Обучение проходит в трёх возрастных группах:

7-10 лет

11-14 лет

15-16 лет

Кто родители?

Представители “среднего” класса, которые готовы тратить деньги на внешкольное образование своих детей

Работают в креативных индустриях или близко с ними знакомы

Заинтересованы в том, чтобы дети полезно и интересно проводили время

Понимают важность ранней профессиональной ориентации ребенка

Для них важно, что ребенок проводит время в безопасной среде, в окружении профессионалов своего дела

Посещают “Новую Голландию”

Миссия

Развитие и профориентация детей школьного возраста
(7 - 16 лет) в области творческих индустрий

Формирование потенциальной аудитории
будущего креативного класса в России

Стратегия

Создание детского центра, в котором студенты реализуют полноценные профессиональные проекты под руководством ведущих специалистов, работающих в областях творческих индустрий.

О программах

Направления

Программы

Видеоблоггинг

Кино

Саунд и саунд-дизайн

Фотография

Компьютерная графика и анимация

Разработка компьютерных игр, мобильных приложений

Дизайн

Программы для детей 7-11 лет

Тренинги по профессиональной ориентации

Форматы

Программы

Долгосрочные программы

(4,5 месяца - 90 часов)

Летние школы

(1 месяц - 20 часов)

Каникулярные программы

(7 дней - 20 часов)

Интенсивы

(1 день - 5 часов)

Профориентирование и «Профессии будущего»

Мастер-классы для родителей

Выбор профессии — вопрос, который родителям и детям приходится решать уже в подростковом возрасте.

Как узнать, какие профессии окажутся востребованными через 5 лет? Какие навыки стоит начать осваивать детям, чтобы отвечать запросам рынка труда будущего? Каких знаний и умений потребуют профессии будущего?

Задача профориентирования – составить путь подготовки ребенка к желаемым направлениям профессионального развития.

Специалисты Центра расскажут, каким образом дополнительное образование может помочь ребенку в профессиональном ориентировании и какие необходимые знания можно получить в Центре.

Занятия проходят с участием профессиональных психологов, HR-ов и кураторов направлений школы.

Зонирование

2 компьютерных класса

Многофункциональная арт-студия

Класс 2D-анимации

Фотостудия и видеостудия

Саунд-класс и звукозаписывающая студия

Студия актерского мастерства

Техническое оснащение классов позволяет ученикам Центра перемещаться между классами для решения определенных задач и использовать все передовые возможности для раскрытия творческого потенциала.

Кураторы направлений

Дизайн

Михаил Шишкин

В 2009 году основал собственную дизайн-студию Shishki Design, которая сейчас доросла до статуса агентства. Основными компетенциями агентства SHISHKI являются брендинг, digital и проведение маркетинговых исследований. Ведет активную образовательную деятельность, являясь куратором и преподавателем нескольких учебных заведений - СПбГУ, ИКРА, Typetype School.

Разработка компьютерных игр, мобильных приложений

Елена Шубина

Крупнейший театральный продюсер, сотрудничала с ведущими театрами Петербурга: Михайловским, Александринским, Мариинским. Продюсер Церемонии Закрытия Олимпийских Игр и Церемонии Открытия Паралимпийских Игр в Сочи

Фотография

Михаил Мокрушин

Фотожурналист. Имеет высшее педагогическое образование. Сотрудничал со всеми ведущими СМИ Петербурга. В течение 5 лет был специальным корреспондентом РИА Новости во время подготовки к открытию Олимпийских игр в Сочи.

Кураторы направлений

Саунд и саунд-дизайн

Илья Барамия

Профессиональный звукорежиссер с многолетним опытом работы, участник проектов Самое Большое Простое Число, Ёлочные Игрушки, 2h company.

Программы для детей 7-11 лет

Маша Небесная и Женя Исаева

Театральный художник и дизайнер-иллюстратор, авторы всех детских образовательных мастер-классов на Новой Голландии.

Спасибо